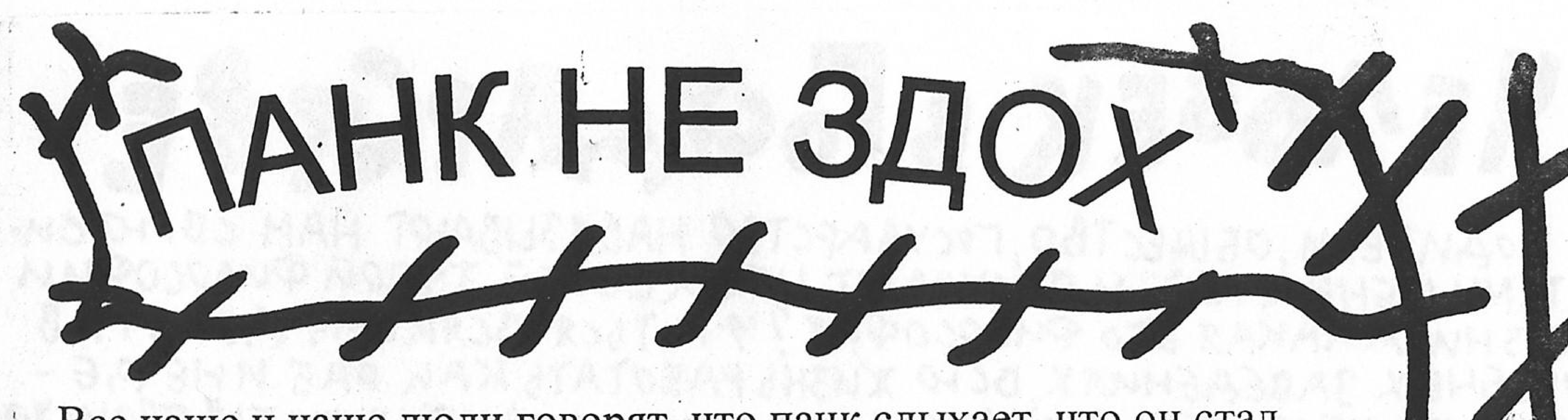
ОСТОРОЖНО
ПАНК ЗИН
18
ПАНК-РОК
РОДИТЕЛИ ВНИМАНИЕ
НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА
EVIL PUNK



INTRO

Привет! Пункеры, пункерши и просто заинтересованные люди! Вот вышел наверное первый витебский zin. В ряду некоторых событий и в ряду того, что я, мы не имеем опыта в таких делах, zin делался довольно медленно, около года. Поэтому некоторые статьи возможно потеряли свою первоначальную актуальность и уже не так актуальны для меня, но в целом, zin думаю получился. В нем рассказывается большей частью о Витебске, но есть и другие некоторые мысли и рассуждения.

Я надеюсь, что будет и второй номер, который станет лучше и интересней первого. Ну все, читайте, критикуйте, рассуждайте. Побольше вам удачи и радикальности!



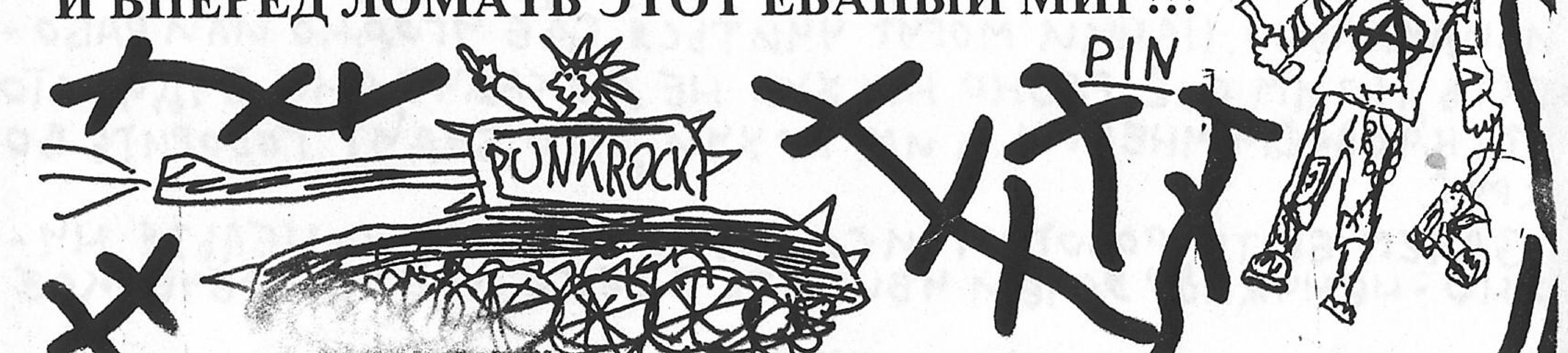
Все чаще и чаще люди говорят, что панк сдыхает, что он стал не актуален. А почему? Потому что больше и больше становится фальшивых панков. Появится чувак, попанкует год или два, и всё – превращается в гопа.. Даже не попанкует, а так послушает PURGEN, потаскает маечку, с известной фразой, кедики потаскает и пиздец!

Или например много панков депрессивно-похуистично настроены, сидят во дворе с гопами, нигде не тусуются, вылезут только на концерт какой-нибудь и всё. Сидят и ноют, что в Витебске нет ничего, значит надо лежать дома и спать. В пизду таких панков. А есть еще придурки, которые возьмут себе вместо бога Егора Летова, и молятся на него, или почитают Бакунина и кричат, что они такие прошаренные анархисты.

Всякие панки-одиночки ходят, их приглашаешь тусоваться на каком-нибудь панк-дестрое, а он: «Ай мне далеко ездить, а что там делать, ну может быть приду, и т.д.». В городе нет ни зинов, ни панк-сцены, да и негде выступать, почти нет тусовок, нет акций, только отдельные маленькие панк-тусовочки, что-то пытаются делать, ка-то играть, что-то выпускать, как-то тусоваться.

Панки! Хватит гопов и ментов, выпускайте подпольные журналы и газеты, создавайте панк-группы, тусуйтесь на стройках и еще во многих местах, клепайте косухи, ставьте ирокезы и еще всякие прически делайте, надевайте всякие нелепые костюмы, убейте стереотипы, объявите войну этим всяким придуркам. Не зацикливайтесь на всяких Летовых и Янках.

И ВПЕРЕД ЛОМАТЬ ЭТОТ ЕБАНЫЙ МИР!!!



ЧЕЛОВЕК В ГОСУДАРСТВЕ

РОДИТЕЛИ, ОБЩЕСТВО, ГОСУДАРСТВО НАВЯЗЫВАЮТ НАМ СВОЮ СИСТЕМУ ЦЕННОСТЕЙ И ПРИУЧАЮТ НАС К СВОЕЙ ТУПОЙ ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ. А КАКАЯ ЭТО ФИЛОСОФИЯ? УЧИТЬСЯ ВСЯКОМУ ДЕРЬМУ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ВСЮ ЖИЗНЬ РАБОТАТЬ КАК РАБ И НЕ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ. ДАЖЕ САМО СЛОВО „РАБОТАТЬ" ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВА РАБ, А КТО ТАКОЙ РАБ ВЫ ЗНАЕТЕ.

С САМОГО РОЖДЕНИЯ НАМ ГОВОРЯТ, КАК ЖИТЬ, ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТО ЕСТЬ, ЧТО ПИТЬ, КАК ОДЕВАТЬСЯ И Т.Д. В ШКОЛУ МЫ ИДЁМ УЖЕ С ОПРЕДЕЛЁННЫМИ ПЕРВЫМИ МОРАЛЬНЫМИ УСТОЯМИ. В ШКОЛЕ НАМ ПРОМЫВАЮТ МОЗГИ ЕЩЁ БОЛЬШЕ НАС УЧАТ ЛЮБИТЬ И УВАЖАТЬ СВОЮ РОДИНУ И Т.П. А ДЛЯ ЧЕГО ПРЕДМЕТ ФИЗКУЛЬТУРА? НЕУЖЕЛИ ОНИ ТАК БЕСПОКЯТСЯ О ТВОЁМ ЗДОРОВЬЕ. СКОРЕЕ ОНИ ТРЕНИРУЮТ ТЕБЯ ЧТОБЫ ТЫ БЫЛ СИЛЬНЫЙ И СМОГ ОЧЕНЬ МНОГО ТРУДИТЬСЯ ВМЕСТО НИХ. ОНИ БУДУТ ЛЕЖАТЬ НА ДИВАНЕ И ЖРАТЬ, А ТЫ БУДЕШЬ РАБОТАТЬ ЗА КОПЕЙКИ. ТАК ЖЕ И С ОСТАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ. А ЕСЛИ ТЫ ПЛОХО УЧИЛСЯ И ТРЕНИРОВАЛСЯ, ТО ОНИ КАК БЫ СПИСЫВАЮТ ТЕБЯ, ДАЮТ ТЕБЕ ПЛОХОЙ АТТЕСТАТ ИЛИ ПОДОБНЫЙ ЕМУ ДОКУМЕНТ И ТЫ УЖЕ НЕ СМОЖЕШЬ НАЙТИ СЕБЕ РАБОТУ ИЛИ УЧИТЬСЯ ДАЛЬШЕ.

ДЕТ. САДИК → ШКОЛА → УЧИЛИЩЕ, ТЕХНИКУМ УНИВЕРСИТЕТ ЭТО КАК БЫ СТУПЕНИ ТВОЕГО ПРЕВРАЩЕНИЯ В ПОСЛУШНОГО „РОБОТА". КАК ТОЛЬКО ТЫ ЗАКАНЧИВАЕШЬ УЧИТЬСЯ, ОНИ СМОТРЯТ ДЛЯ КАКОЙ РАБОТЫ ТЫ ГОДИШЬСЯ И ОТПРАВЛЯЮТ РАБОТАТЬ ДО КОНЦА ЖИЗНИ.

НО В ЁБАНОЙ СИСТЕМЕ БЫВАЮТ И СБОИ, ТО ЕСТЬ „РОБОТОВ" СПИСЫВАЮТ ИЛИ В САМОМ НАЧАЛЕ (В ШКОЛЕ) ЛИБО В СЕРЕДИНЕ (В ТЕХНИКУМЕ, ИНСТИТУТЕ) ИЛИ В КОНЦЕ (НА САМОЙ РАБОТЕ), НО СПИСЫВАЮТ ТОЖЕ „РОБОТОВ" ТО ЕСТЬ ГОСУДАРСТВО ОТ НИХ ОТКАЗАЛОСЬ, НО ОНИ ВСЁ РАВНО ЕГО ЛЮБЯТ И ЦЕНЯТ.

А ВОТ ПАНКИ И ИМ ПОДОБНЫЕ ЭТО УЖЕ „ЗАВОДСКОЙ БРАК" ИЗНАЧАЛЬНО. ПАНКИ МОГУТ УЧИТЬСЯ, ГДЕ УГОДНО ИЛИ РАБОТАТЬ, НО ИМ ВСЁ РАВНО НИ ХУЯ НЕ ДОКАЖУТ, ОНИ БУДУТ СТОЯТЬ НА СВОЁМ МНЕНИИ И ИМ ПОХУЙ, ЧТО БУДУТ ГОВОРИТЬ ВОКРУГ.

ЗАЧЕМ БЫТЬ РОБОТОМ" И СЛУШАТЬ ИХ „МОЖНО-НЕЛЬЗЯ НУЖНО-НЕНУЖНО"? ЗАЧЕМ УБИВАТЬ В СЕБЕ ВСЁ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

И СТАНОВИТЬСЯ БЕЗМОЗГЛЫМ РАБОМ? ПЛЮНЬ СИСТЕМЕ В РОЖУ ПОКА НЕ ПОЗДНО ПОКА ОНА ТЕБЯ НЕ СОЖРАЛА ПОЛНОСТЬЮ, ПОЛОЖИ ХУЙ НА МОРАЛЬНЫЕ УСТОИ И ПРИНЦИПЫ, И ЖИВИ КАК НРАВИТСЯ!!!

ВЫБОР ЗА ТОБОЙ, УЧИТЬСЯ, РАБОТАТЬ И ЗДОХНУТЬ ИЛИ БЫТЬ СВОБОДНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ, БЫТЬ СВОБОДНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

В НАШЕМ ГОСУДАРСТВЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОНЯТИЯ СВОБОДА, НО ВСЁ ТАКИ К НЕЙ НАДО СТРЕМИТЬСЯ ЛЮБЫМИ СПОСОБАМИ, И БЫТЬ СВОБОДНЫМ ХОТЯ БЫ ВНУТРИ САМОГО СЕБЯ.

PIN

БЕЗКУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ

НЕКОТОРЫЕ СЧИТАЮТ ВИТЕБСК КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЕЙ БЕЛАРУСИ, МОЛ, МАРК ШАГАЛ, ДРЕВНИЙ ГОРОД, СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР И Т.Д.

НА САМОМ ЖЕ ДЕЛЕ ВИТЕБСК - ГОРОД СЕРЫХ ТОНОВ, ЧАСНЫХ РАЙОНОВ, КОТОРЫМИ ОКРУЖЁН ПОЧТИ НЕЗАМЕТНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА. НО Я ХОЧУ ПОГОВОРИТЬ О КУЛЬТУРЕ ДРУГОГО РОДА, КОНТР-КУЛЬТУРЕ ПАНК-ДВИЖЕНИЯ В Г. ВИТЕБСКЕ.

УЧИТЫВАЯ ТО, ЧТО РАССКАЗ О БУДНЯХ, БЕСПРОСВЕТНЫХ ПЬЯНКАХ И СКУКЕ ВИТЕБСКОЙ „ПАНК-ТУСОВКИ" ВРЯД ЛИ БУДЕТ КОМУ-ТО ИНТЕРЕСЕН РАССКАЖУ ВКРАТЦЕ О ТОМ КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА СО СЦЕНОЙ, D.I.Y.-ДВИЖЕНИЕМ, САМИМИ ПАНКАМИ И С АНАРХО-ДВИЖЕНИЕМ.

НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ВОЗМОЖНОСТИ ВЫСТУПАТЬ ПРАКТИЧЕСКИ НЕТ. ВО-ПЕРВЫХ ВСЕ КЛУБЫ, КРОМЕ ОДНОГО ЗАКРЫТЫ, В ТОМ ЖЕ ЧТО ОТКРЫТ, ВЫСТУПАЮТ ДОСТАТОЧНО МАЖОРНЫЕ КОМАНДЫ ВОЗМОЖНО И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ, НО БЕЗ НАМЁКА НА ПАНК, ANTIFA, АНАРХИЗМ И Т.Д. ЕДИНСТВЕННАЯ „ПАНК"-ГРУППА ВЫСТУПАЮЩАЯ В „ЮЛЕ" (ТАК КЛУБ НАЗЫВАЕТСЯ) - ЭТО „ПОП-ПАНКИ" ГР. „КАК" ОНИ ЖЕ И УСТРАИВАЮТ СЕЙШЕНЫ ПРИЧЁМ КРИТЕРИЕМ ПРИ ОТБОРЕ ЯВЛЯЕТСЯ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОСТИ ИЗ-ЗА ЧЕГО И ТАК НЕМНОГИЕ ПАНК-ГРУППЫ ПЫТАЮЩИЕСЯ ДОНЕСТИ НАРОДУ ЧТО-ТО КРОМЕ ГЛУПОГО СТЁБА, ЛИШЕНЫ ВОЗМОЖНОСТИ ВЫСТУПАТЬ. БИЛЕТЫ ТОЖЕ ДЛЯ ВИТЕБСКА НЕ ДЕШЁВЫЕ ПО 5000 Т. СЕЙШЕН. АРЕНДОВАТЬ ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ СЕЙШЕНА НЕЛЬЗЯ МАТЕРИАЛЬНО Т.К. БОЛЬШИНСТВУ „ПАНКОВ" СТРЁМНО ОТДАВАТЬ СВОИ ДЕНЬГИ НА ЧТО-ТО КРОМЕ ШМОТОК И БУХЛА, КРОМЕ ТОГО

у многих просто нет денег.
В данный момент заинтересованые люди пытаются разрулить этот вопрос.
С другой стороны панк-сцена представлена лишь двумя группами: „Эскейп"- постоянно распадающаяся команда, играющая панк-рок с депрессивными текстами в стиле „эмо" и „Klazet"- punk-core иногда crust с наполовину аморальными, наполовину социальными текстами. Обе группы очень редко выступают. Кроме того проблема с записью на которую опять же нет денег. Такие дела со сценой.
Насчёт D.I.Y. тут вообще глухо. Вот это zin, (если он выйдет) будет первым вышедшим zinом.
Существует distro „Butt-Records" хотя это мне кажется не D.I.Y. т.к. продукция этого distro продаётся в коммерческих ларьках вместе с наци-группами.
Правда в 2001г. кто-то проводил сейшен с участием немецкой панк-группы „Morbid Rage" и беларуских D.I.Y. групп, к сожалению незнаю кто, да и то сейшен сорвали наци, причём я лично видел как некоторые „панки" кричали „зиг-хайль" и „на хуй со сцены".
Ещё был сейшен в клубе „Сова" в 2004г. с группами из трёх областей и несколько „домашних" сейшенов.
Вот и весь D.I.Y. в Витебске на сегодня.
На счёт панков тоже говорить особо нечего. Хотя в начале 90-х в Витебске даже свой сквот был, куда менты стремались заходить, правда продуктивной деятельности тоже не было. Сейчас лишь пара человек из где-то сотни панкующих врубаются в идею, и что-то делают, остальные бухают и... бухают. Представления о D.I.Y. у них тоже нет, вообщем стандартные пристрастия: „Азъ", „Пурген", „Sex Pistols".
Ну и насчёт анархизма. Люди здесь в основном аполитичны поэтому ничего знать не хотят. Была попытка в 2004г. сформировать Витебскую анархо группу и организацию „Выход". Первая занималась только Витебском, вторая более широко, пытались создавать отделения в Орше и др. городах, даже создали в Орше и в Коханово, регулярно печатали листовки, поддерживали сцену к сожалению акций не проводили т.к. просуществовала вся движуха чуть меньше года. На момент распада в организации насчитывалось около 20 человек, хотя активистов было от силы 5 человек. В ноябре 2004г. осталось 3 человека из всей организации, одного из них отправили на „химию" и сейчас он слушает „Фактор 2" и думает что всё было ошибкой молодости. О причинах распада я писать не буду т.к. это уже не важно. Более подробно в zine „Панк движение" №2.
Вот собственно и всё. Надеюсь эта статья будет кому-то ин-

-ТЕРЕСНА В ПЛАНЕ INFO о ВИТЕБСКОЙ ТУСОВКЕ. В КОНЦЕ ХОЧУ СКАЗАТЬ, ЧТО ВСЁ ЧТО Я НАПИСАЛ ВОВСЕ НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ТЕ КТО ЗДЕСЬ „ОСТАЛСЯ В ЖИВЫХ" ОПУСТИЛИ РУКИ, НАОБОРОТ В ТАКОЙ ОБСТАНОВКЕ ИМЕЕТ СМЫСЛ ЧТО-ТО РАЗВИВАТЬ И СОЗДАВАТЬ, ЧТО МЫ И БУДЕМ ДЕЛАТЬ ПО МЕРЕ СИЛ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

ВЕНТИЛЯТОР

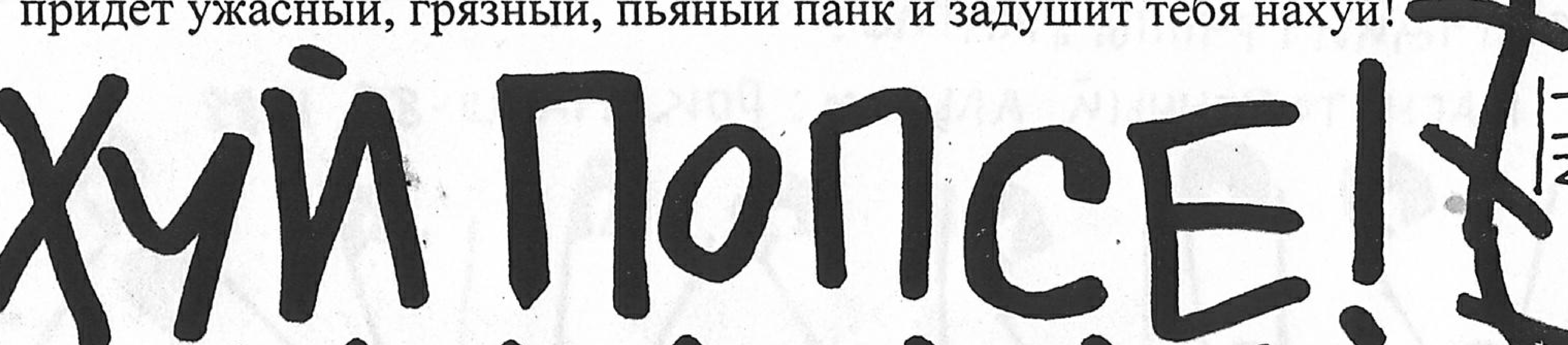
Спизженный прикид

Эти ублюдки превращают панк-прикиды в моду.ебанутые представители попсы и гопарьские шлюхи с дырявым задом и спермой на губах, спокойно ходят в рваных джинсах, кедах и делают прически, подобные панковским. Некоторые даже знают само слово “Панк”. Кроме того, на рынках можно купить те же рваные джинсы за тысяч семдесят или больше. Всяческие яркие куртки и цепурки на штанах, они даже подкаты носят. Охуеть! Да и вообще вся современная мода была спизжена у панка, или почти вся. Мало того, что все спиздили у панка, так нас еще и обвиняют, мы мол, подонки, ублюдки, дегенераты. Да лучше быть дегенератом, чем таким, как эти безидейные гопники и шлюхи. У них даже название есть этой спизженной моды, “Панк-стиль” называется (я в троллейбусе это услышал). Но в данном случае слово “Панк” для них ничего не значит, ну просто стиль так называется и все.

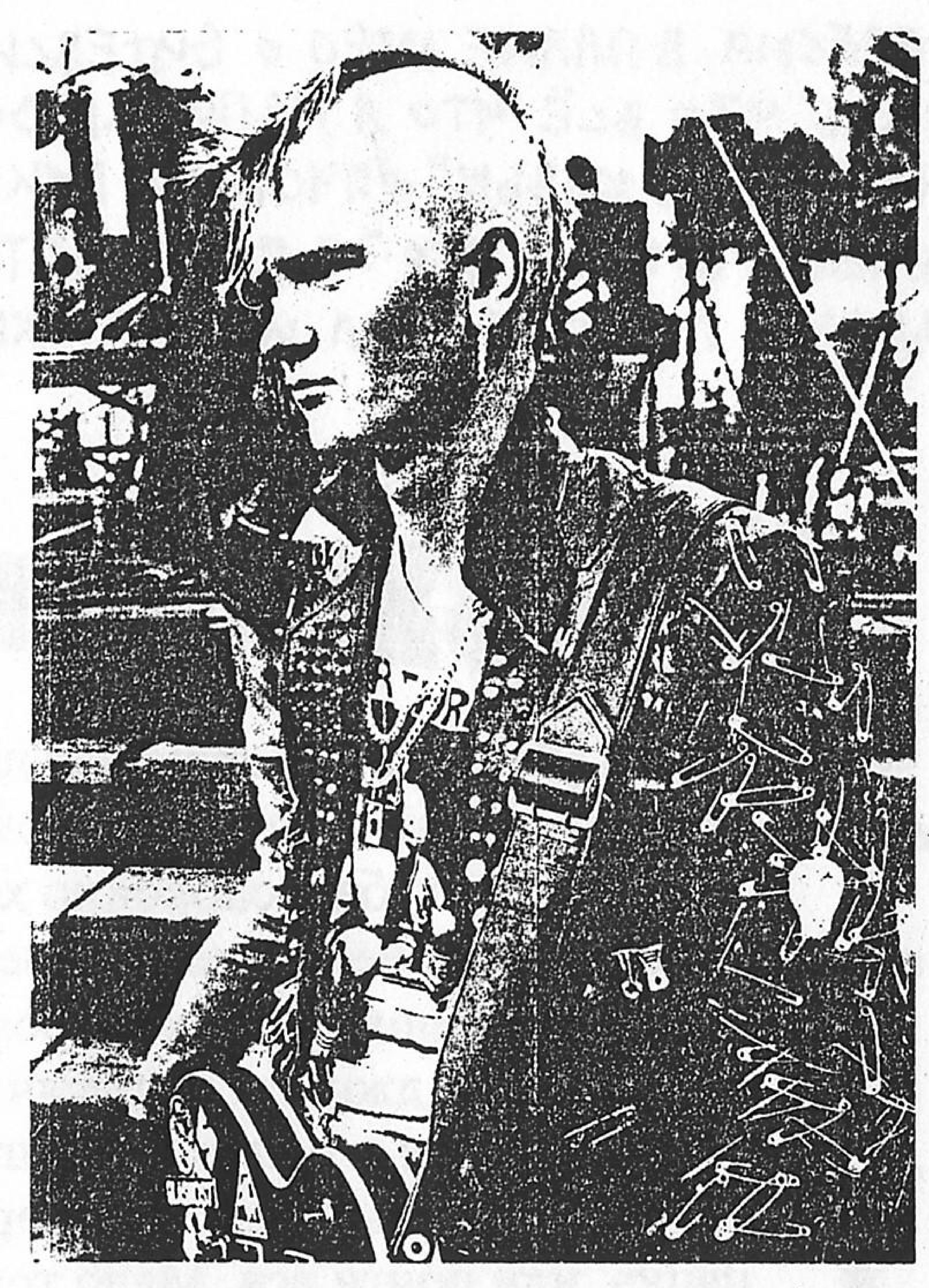
Пострелять бы всех этих тварей!

Сидишь, смотришь с ненавистью в телевизор, особенно на эти тупые каналы типа MTV, и еле сдерживаешься, чтоб не запустить в него что-нибудь. И на улице так бы и ебнул какой-нибудь суке, или тупому стороннику попсы!

А вообще, что касается их, можно выразить только очень-очень нецензурной бранью. А если это издание читаешь ты, кому посвящена эта статья, то знай, что однажды ночью к тебе придет ужасный, грязный, пьяный панк и задушит тебя нахуй!






Нерцус Печюра

Лидер литовского панк-движения. Группу в 1988 создал Нериюс Печюра по прозвищу „Атсуктувас" (отвёртка) К тому времени он уже имел музыкальную практику в уличных панк-группах: „Контркультура" „Смарве", „WC" позднее для благозвучия переименованную в команду „В". Члены этих групп, как и сам Печюра, - выходцы из среды молодёжи, собирающейся в старой части Вильнюса у кафе „Вайва" и „Ледайне". Уже первое выступление Нериюса с группой „WC" обратило на себя внимание, а в новом ансамбле его индивидуальность проявилась ещё ярче.

Едкие тексты, высмеивающие обывательские нравы и повадки, агрессивная музыка образца панк волны-77, хорошие актёрские данные не оставляют никого равнодушным. Группой „УТ" восхищаются и возмущаются. Первому выступлению весной 1988 на фестивале школьных групп Вильнюса сопутствовала злая рецензия в журнале „Мокслейвис".

Широкому кругу слушателей „Уж Тевинэ" стала известна после концертного турне по городам Литвы „Рок-марш-88". Самые популярные песни группы - „Бал", „Сердцем в будущее" (с припевом: „Сегодня гласность, все возможно, речами в будущее - сердцем к Сталину"). В группе играют Нериюс Печюра (вокал, гитара), Роландас Гачшис (ударные), Витаутас Кубилюс (бас). „Уж Тэвинэ" репетируют в студии группы „Антис".

Магнитофонный альбом: Рок-марш-88, 1988.

Ошибочное представление

Сейчас речь пойдет о том, что общественное мнение о панк-роке формируется не всегда так, как хотелось бы. Примером может послужить всем известная «Панк революция», с которой в общем то у многих из нас начался этот образ жизни, аморальные взгляды на окружающее, безбашенные выходки и многое другое, без чего мы не мыслим себя теперь. Но времена меняются, и «Панк революция» превратилась в совершенно коммерческий проект, в открытую продающийся в авторитетных торговых точках студии «Союз».

Хоть половина содержимого наших полок была впервые услышана нами именно с этого сборника, вся идея «ПР» ведет в тупик (а по-нашему, просто к хуям).Чего к примеру стоят эти примитивные предисловия Жабера, кстати неоднократно появляющегося на TV в каких-нибудь ток-шоу, и тем самым показывающего, что панк-рок совершенно безобидное для граждан явление. Кстати, как вам «Маханул бухла и хлебом зажрал – че еще панку надо?». Кроме того, сейчас «ПР» это всего лишь альтернатива общественным ценностям, которая способна превратить панка в болвана, который может только бухать и кричать, что McDonalds говно. И это на руку Пауку, который убедил скинхэдов, что панкам такой образ жизни надоест, что они не представляют угрозы, и что они устав от бухла и эпатажа исправятся и пополнят ряды белых воинов. Вообще складывается впечатление, что «КТР» это корпорация по пресечению панка, т.е. убедить самих панков, что кроме «ПР» и водяры у них не должно быть идей. При этом никаких намеков на др. панк-лэйблы, зины, D.I.Y.-культуру, к тому же на каждом сборнике есть колоночка, что песни не имеют никакого отношения к тому, о чем они поются.

Ну а довершение ко всему, записавшие на «КТР» песни и альбомы панк-группы (некоторые не получившие ни копейки) выпускаются со значком «Рок против наркотиков» и это при том, что по свой сути панк-тематика насквозь продышана клеем, пркурена анашой, засыпана колесами (местами даже с горкой) и местами даже проткнута шприцами. Такие ебаные противоречия чересчур даже для панк-рока. Ну вот пожалуй и все, выводы делайте сами.

ШАКАЛ.


ШЁЛ КАК ТО ВОКАЛИСТ ГРУППЫ „X" ПО ДОРО-
ГЕ И ЧВИДЕЛ МУСОРНЫЙ БАК. ЗАГЛЯНУЛ ОН
ТУДА И НАШЁЛ ПАКЕТ НЕДОЕДЕНЫХ ЧИПСОВ
„LAYS", ПОДОБРАЛ ОН ИХ И ПОШЁЛ ДАЛЬШЕ.
ИДЁТ, ЕСТ А НА ВСТРЕЧУ ЕМУ ВОКАЛИСТ ГРУП-
ПЫ „Y" ИДЁТ. ПРОШЁЛ ВОКАЛИСТ ГРУППЫ „Y"
ЧИМО И ПОДУМАЛ: - ВОТ СВОЛОЧЬ ПРОДАЖНАЯ.
ПРИШЁЛ ДОМОЙ
И НАПИСАЛ В СВОЁМ
ЗИНЕ ЧТО ГРУППА
„X" ПРОДАЖНЫЕ
УБЛЮДКИ КОТО-
РЫЕ ПОДДЕРЖИ-
ВАЮТ НАЦИЗМ.


БЕЗУМНЫЕ МЫСЛИ В МОЕЙ ГОЛОВЕ
ОТ СТРАХА ПИНАЮ ПУЗЫРЬ ПО СТЕН
ИЗ ШКАФА ВЫХОДИТ МОЙ СТАРЫЙ
ПИДЖАК
И ГОВОРИТ МНЕ О ТОМ, ЧТО Я ДУРАК
С УТРА ВИСЯТ ЛЮДИ В ПОДВАЛЕ
ВОН ТАМ
А Я В ЭТО ВРЕМЯ ДЕРЖАЛ СВОЙ СТАКАН
ТРАКТОР УМЧАЛСЯ В ВЕРХ ПО СТЕНЕ
БЕЗУМНЫЕ МЫСЛИ В МОЕЙ ГОЛОВЕ

Музыкальное панк творчество

Наверно многие хотели бы играть в группе. Но зачастую у многих это желание обламывается по некоторым причинам.

Первая причина – это нехватка денег на аппаратуру и инструменты. Чуваки, которых постигла именно эта причина, играют с самодельными примочками через старые бабушкины проигрыватели, часть барабанных установок заменяют картонные коробки и т. д.
Челы вроде бы и играют пиздато, и текста классные, и музон ништяк, но долго и прогрессивно на такой аппаратуре играть невозможно. Поэтому такие коллективы очень быстро распадаются. Ведь в нашей стране все так: есть деньги – живи, занимайся своим любимым делом, нет денег – твои проблемы.

Вторая причина – это отсутствие мозгов, таланта и лень. У этих групп есть и аппаратура (часто хорошая), и инструменты, и репетиционная база. Но им это не особо надо, они так соберутся пару раз в месяц, побренчат какую-нибудь хуйню и все. И им этого вполне хватает.

Третья причина – это отсутствие концертов и развития панк-сцены.. Нет, конечно, есть всякие сейшены, но их мало, и они проходят во всяких деревнях по всей Беларуси. Если удастся какой-нибудь группе выступить раза два в год, так это уже охуенно. есть еще концерты в таких городах как Минск, Гродно, и еще в некоторых, но молодой, неизвестной группе туда пробиться тоже довольно сложно, Ко всему везде нужна запись, которой нет. Негде выступать, и многие коллективы, по прошествии некоторого времени попускаются, их рвение играть постепенно угасает.

Четвертая причина – это ебаные ниферки, именно ниферки, через «и» (думаю, вы поймете, о чем я), которые заполняют своей модной музыкой все сейшены. И когда перед организаторами концертов ставится вопрос, кто будет выступать, панки или ниферки, они конечно выберут этих ебаных ниферков.

Может быть все это от того, что панк-групп не так уж и много? Но это бред, потому что панк-групп как раз таки дохуя.

Просто нам не хотят давать играть, потому что мы их враги, и наши концерты направлены изначально против них,

против их тупого мажорства, против их пидорастиков в широких штанишках, против их ценностей и прочей двуногой хуйни.

Поэтому, чтобы ни случилось, панк-группы должны играть, ведь будут и наши концерты, и там мы оторвемся, напьемся и подеремся!!! Ведь эти ублюдки сдохнут, а панк – НИКОГДА!!!

PIN

ПЕЙТЕ С НАМИ. (Предостережение).

Вы любите бухать? Я думаю, это любят все. Но очень часто возникает проблема о применении невесть откуда взявшейся энергии. Ну, короче, половина бутылки уходит на поднятие тонуса, ну а по-нашему: «на движуху пробивает». Прикольно кантоваться, пока не упьешься в дудку. Развлечься с какой-нибудь душечкой, налить приятелю за шиворот майонеза, беситься под хрипящий из динамиков панк-рок, или просто обсуждать планы на будущее, с еще более пьяным собеседником, вскоре заблевав троллейбус, и получив пиздюлей от ментов. Это восхитительно! Но спиртное толкает и на весьма хуевые вещи. Становишься раздражительным, агрессивным, и пытаешься спровоцировать конфликт с людьми, которые почему-то тебе больше не друзья, сразу вспоминаешь, какой вред они тебе причинили, или какие у них недостатки. Некрасиво, правда? Но такое у нас частенько бывает.

Против того, чтобы узнать, чье ебло крепче, я ничего не имею, если конечно без поножовщины, но на хера нам надо ссориться, мы же не для этого закупаем бухло и собираемся? Хочешь выплеснуть агрессию – ставь ирокез, и выйдя в город бейся с первым, кому не нравится твой хаер. Разве хуйню говорю?

Будьте осторожны с алкоголем, не допейтесь до чертей в синих мундирах, а если че, то бегите от них нах…
Ну и с гопниками как-нибудь аккуратней, мы то их не запоминаем, зато они нас помнят. Ебанул одного – встретишь десять.

Короче, хуй с вами, у вас своя голова на плечах есть, но будьте осторожны, без конфликтов и драк между собой, а то скоро не с кем будет бухать. Серьезно.

Шакал.

Давайте жить дружно!

Часто можно услышать или прочитать в зинах, как стрэйтэджеры прогрессивно засирают Drunk группы. Конечно, допиваться до состояния ханыг под магазином, и играть какую-то ахинею плохо. Но зачастую эти стрэйтэйджеры просто мажорные маменькины сыночки, которые не пьют, не курят, не ебутся, лишь потому, что боятся родителей. Говоря их великую фразу «Панки ходят как бомжи», имеется в виду ,то, что они просто боятся гопников, скинхэдов, или кого-то там еще и просто неспособны одеться по прикиду. Им просто очень удобно прикрываться sXe-идеологией. Я не имею в виду всех стрэйтэйджеров, но такие действительно есть.

Получается так: они гонят на дранков – дранки им отвечают, и происходит война внутри движения. Это же полная хуйня! Кстати, настоящих дранков на самом деле не так уж много, просто многие путают этих в натуре конченых детишек в майках КиШа или фанатов «Панк-революции», которым ничего кроме алкоголя от жизни не надо, с дранками. Давайте вспомним Угла, по моему ОН был настоящим дранком, и вместе со своей любовью к алкоголю внес немалый вклад в панк-движение. Свин тоже был дранком, и он сделал для панк-движения очень многое. А наркоманы Ramones (одни из основателей панк-рока), ненавистны стрэйтэджерами, считающими себя панками.

И вообще, главная идея панка – это свобода. Но сейчас какие-то новые (не только sXe) движения извращают эту идею. У каждого своя свобода и каждый сам выбирает, пить ему или нет, каждый сам выбирает, что ему делать, и оскорблять друг друга не надо. В мире есть много дерьма, с которым нужно бороться, а с алкоголизмом пусть борются наркологи. Если ты стрэйтэйджер, это твой выбор, если кто-то дранк – то это выбор его.

Вся эта хуйня, когда панки засирают друг друга, прямо как фашизм. Наци говорят – «Ты черный, значит ты не человек». Так и стрэйэйджеры: «Ты пьешь вино – значит ты не панк». На самом деле это глупо. Я тоже пью вино и слушаю музыку. В том числе и sXe, и меня совершенно не беспокоит, кто кричит из магнитофона – пропитый алкоголик или спортсмен sXe. Если мне нравится, значит, мне нравится.

Вообще, у многих стали проявляться симптомы гопатита, сейчас время ебанутое. К примеру, могут два антифашиста набить друг другу морды, или два фаната группы EXPLOITED.

Я вот когда начинал панковать, думал, что панки живут в гармонии между собой, все друзья, вся хуйня. Но чем больше я углубляюсь в это движение, все больше понимаю, что многие «панки», это просто жадные и злые гопники в панковских шмотках, которые ненавидят друг друга.

Еще бесит, когда «бумажные» панки-антифа обвиняют в нацизме разные группы, которые такими не являются, цепляются к каждому слову, и могут превратить в Гитлера почти любого. Есть еще любители обвинять в продажности. Тупо кричать – (продались! продались!) если группа приехала не на той машине, а вокалист был не в той куртке. Это действительно тупо, потому как многие из этих обвинителей сами слушают что-нибудь типа ТАРАКАНОВ или того похуже какое-нибудь 1,5 КГ ОТЛИЧНОГО ПЮРЕ.

Они могут объявить группу продажной, а потом спиздить музыку из пары песен этой группы.

Корче, внутри панк-движения есть много чего ненужного и тупого (проще сказать, дерьма), которое можно еще долго перечислять, но для чего? Все равно, от того, что я пишу, ничего не изменится, а некоторые вообще станут обвинять меня. Просто интересно, как это мы собираемся воплотить в жизнь панк-идеи, и для чего мы притягиваем в движуху новых людей, если мы не можем договориться и найти понимание между собой.

P.S.

Я не стал писать про отношения витебских панков, так как многим эти отношения просто похую.

PIN

ГРЯЗНАЯ ЕДА

Двуногие гонят на панков, мол, то что они питаются с помоек, поднимают всякую хуйню с дороги и жрут ее, хотя они сами не далеко ушли от нас. Они покупают всяческую продукцию на рынках, в магазинах, колбасу, лук, да и что угодно. Хотя эта продукция чаще всего находится в антисанитарных условиях, возьмем например ту же колбасу, которая валяется месяцами на складах, находящихся в подвалах и продукция валяется на полу, но они этого не видят, они видят ее только когда она уже на витринах.

А если взять к примеру продукцию на так называемых «мини рынках», так она просто напросто при продаже находится в антисанитарных условиях, продукция, которая находится на грязных ящиках, взвешивается на весах, которые просто блестят от того слоя грязи, которая накопилась за годы и еще неизвестно, в каких условиях она находилась раньше.

И при этом они еще смеют считать себя чистюлями , а нас дерьмом, а чем это отличается от нашего образа жизни тем, что иногда мы можем взять это бесплатно с дороги, с помойки, да откуда угодно!

Влад

Программная декларация Ассоциации Движений Анархистов

Мы выступаем:

- За свободу от государства и пресечение исходящей от него опасности. Против «вертикали власти» и «диктатуры закона». За отношения людей на основе свободного договора.

- За бойкот выборов в органы власти. Избирательная процедура в данный момент является основным оправданием государственной власти. Государственное насилие применяется ко всему народу, а не только к тем, кто голосовал.

- Против всяких исходящих от власти «приватизации» и «национализации». Против всяких монополий на ведение той или иной деятельности. Вопросы собственности на предприятия следует решать волей их трудовых коллективов.

- За отказ от каких-либо отчислений государству. Против налоговой системы и пошлин. За экспроприацию всей государственной собственности.

- За выведение образовательной сферы из-под контроля государства. Процесс освобождения учебных заведений и контроль за их деятельностью могут находиться в руках коллективов учебных заведений, включая учащихся.

- Против принудительного характера пенсионного страхования. За социальное обеспечение на основе коллективной солидарности и взаимопомощи.

- За борьбу с дискриминацией по половому, расовому и национальному признакам. За действенную коалицию с негосударственными группами, выступающими против перечисленных видов дискриминации.

- Против границ, навязанных государствами, за возможность перемещения и проживания людей в соответствии с их желаниями. Против шовинизма и фашизма. За интернациональное сопротивление угнетению.

- За прекращение захватнических войн. За личную ответственность должностных лиц, виновных в массовых убийствах. За право каждого народа на самоопределение. За мир без аннексий и контрибуций. За антиимпериалистическое безгосударственное действие.

- За противодействие государственному террору во всех его проявлениях. За анархическое прямое действие. Никакого содействия репрессиям со стороны властей.

- За полную ликвидацию государственных армий и решение вопросов безопасности силами добровольных народных ополчений. Против права государства на оборону и оружие. Вооруженный народ защитит себя сам!

Наша задача – не выработка неких идеально-утопических моделей общественного устройства, а решение практических вопросов взаимопомощи – на основе равенства прав, добровольности, самоорганизации и совпадения реальных интересов.

XVIII Съезд Ассоциации Движений Анархистов.

ТЫ И СВОБОДА.

Каждый большой зверь и маленький зверек, каждая огромная птица и маленькая птичка, каждая букашечка на этой земле борется, и порой готова умереть за свою свободу. Есть ли на земле зверь, которому нравится сидеть в клетке, терпеть боль от палок или рук хозяина, жрать куски гнилого мяса, которое хозяин с презрением бросает в клетку? Думаю, такого зверя нет, хотя стоп, есть – человек. Он добровольно живет в государстве, окруженном границами, ходит под присмотром патрулей и надзирателей, с радостью потребляет дешевые подачки чиновников.

Люди работают, работают и работают и не получают взамен ничего, кроме спортивных стадионов, оппозиционной лжи и лицемерных концертов Лукашенко «За Беларусь». Я это название заменил бы синонимом «За несвободу». ЦК БРСМ, еб твою мать, что у нас тут блядь, советский союз что ли? Что блядь, нам нечем больше заняться? Все говорят о ебаном прогрессе, которого по сути и нет. Я лично замечаю только прогресс цен, коммунальных услуг и налогов. В сфере обычных работяг вообще ни хуя не делается, как своими руками с помощью проволоки, разных ржавых палок и железок делали себе «профессиональное» оборудование, так и делаем, как косили косами при царе, так и сейчас косим. И людям нравится, у них все нормально. Правильно блядь, один сидит в чистом кабинете за компьютером, нажимает на нем две клавиши за весь день и получает столько, сколько не получает строитель, который копается в дерьме и таскает кирпичи весь рабочий месяц. А другой вообще лежит на диване, и живет за счет напизженных родителями денег, так таким в натуре нормально и нет никаких проблем. А о других людях кто-нибудь подумал? О тех, кто перебивается от зарплаты до зарплаты, о тех, чьи квартиры разваливаются по кусочкам, кто-нибудь подумал о ребятах с гитарами в переходе, которые пытаются заработать хоть какие-то деньги, не важно, на вино или на хлеб. Кто-нибудь подумал, как милиция пинками выгоняет их из перехода?

Люди вообще не понимают, где живут и относятся ко всему, типа появился кто-то, поменял флаг – по хую, посадили невиновного – по хую, не дали зарплату – по хую, унизили на работе – по хую, дали детям на улице пизды – по хую, нашли труп в лесу – по хую, повысили цены – тоже по хую.

Милиция ловит преступников, не спорю, но очень часто она любит доебаться до пьяных малолеток в непонятной одежде, а если таких нет, то хотя бы до пьяных гопников, а на настоящих маньяков

плевать. они занимаются предвыборным отлавливанием врагов народа, а также искать их в среде неформальной молодежи. По моему, самый главный враг народа сидит в парламенте, и высасывает из народа все силы и способность сопротивляться. Телефоны прослушиваются, на улицах камеры, реклама зомбирует, показывая фильмы и передачи, подавляющие сознание и способность к нормальному мышлению. И в таком духе можно продолжать еще много. Но разве это свобода? Разве это то, к чему должны стремиться все живые существа на земле? Опомнитесь люди, заявите свой протест! Многие скажут: « а что мы изменим – нас же посадят!». Правильно, по одному нас так и будут сажать, но когда нас много, мы имеем право на силу. Многие люди недовольны тем, что происходит, немногие способны в открытую заявить свой протест, но надо заявлять, надо говорить в открытую этим лживым ублюдкам, чего они стоят. Когда мы вместе – мы сильны, всех не пересажают и не расстреляют. Наши жизни так коротки, не стоит их тратить на подчинение кому либо, стоит тратить их на борьбу, на борьбу за свободу. За наши жизни мы может и не добьемся чего хотим, но будут другие люди, которые будут продолжать нашу борьбу. И наши дети, внуки, правнуки возможно будут жить свободно, без всяких границ, надзирателей и дешевых подачек!

PIN.



ДВА ГАРАЖНИКА.


Все таки за время пока делался зин, в Витебске все же прошло два гаражных концерта. Один был осенью 2005 (числа не помню) и весной 2006. На первом выступили две команды – Klazet и Эскейп, но я слабо его помню, так как был очень пьян (кстати, в Klazete играю я, Шакал и еще один чел), но то что помню было вроде бы нормально, правда публика была очень маленькая, примерно человек 20, да и то почти все друзья и знакомые.

Весенний концерт прошел с участием 3-х групп, опять же Эскейп, Klazet и еще одна группа Аэроплот, правда эта группа не панк, а не то грандж, не то что-то еще, я не разбираюсь в таких командах. На этом концерте публика тоже была небольшая, к тому же многие то приходили, то уходили, то опять приходили. В принципе больше людей там не могло быть, так как это все таки гаражный концерт, кого успели вызвонить за два часа до концерта, те пришли. Ну и так всякие прохожие притормаживали. В своих стилях группы отыграли вроде бы нормально, только вот наш басист был пьян, а басист Аэроплота вообще не пришел, и они играли без баса.

В целом об этих гаражниках знают немного людей, как я уже говорил, они были в основном для знакомых и друзей, но я подумал, что их все таки стоит вписать в историю панк-движения города Витебска, потому как некоторые люди старались и пытались сделать хоть что-то для этого серого города. Кстати, спасибо Олегу за гараж и группе Эскейп за организацию всего этого.

PIN/

THE END


210032
г Витебск
А/я46
BANK